

Zbornik sažetaka  
2. stručnog skupa

# Na dobrom glasu

dostizanje i zadržavanje  
kvalitete stručnog  
i znanstvenog časopisa





2. stručni skup

**Na dobrom glasu:**

dosezanje i zadržavanje kvalitete stručnog i znanstvenog časopisa

**2. stručni skup**  
**Na dobrom glasu:**  
**dosezanje i zadržavanje kvalitete stručnog i znanstvenog**  
**časopisa**  
**zbornik sažetaka**

**uredile Merien Hadrović i Tanja Hercog**

Osijek, 2024.

Nakladnik  
**Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema**  
**Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek**

Za nakladnika  
**Tihonija Zovko**

Glavne urednice  
**Merien Hadrović**  
**Tanja Hercog**

Uredništvo  
**Celine Carette-Petanović**  
**Merien Hadrović**  
**Tanja Hercog**  
**Ivana Jurišić-Stipančević**  
**Siniša Petković**  
**Andrea Sudarević**  
**Marijana Špoljarić Kizivat**  
**Ivana Turk**

Lektura i korektura  
**Siniša Petković**

Oblikovanje naslovnice  
**Ivana Turk**

Prijelom  
**Merien Hadrović**

ISBN 978-953-98056-2-1 (DKSBS)  
ISBN 978-953-8015-45-8 (GISKO)

Naziv skupa  
**2. stručni skup Na dobrom glasu:**  
**dosezanje i zadržavanje kvalitete stručnog i znanstvenog časopisa**  
18. rujna 2024.  
Županijska komora Osijek (Hrvatska gospodarska komora), Osijek

Organizator

**Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema**

Suorganizatori

**Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek**  
**Hrvatsko knjižničarsko društvo**  
Odbor za nakladničku djelatnost

Financijski i donacijama podržali:

Ministarstvo  
kulture i medija  
Republike  
Hrvatske

Osječko-baranjska  
županija

Alfa d. d.

Barrage





## Sadržaj

### POZVANA IZLAGANJA

|                                                                                                                                   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Zašto su nam važni nacionalni i regionalni stručni i znanstveno-stručni časopisi iz knjižničarstva i informacijskih znanosti..... | 7 |
| Tatjana Aparac-Jelušić                                                                                                            |   |
| Recenzijski postupak: vrednovanje stručnih i znanstvenih radova.....                                                              | 8 |
| Drahomira Cupar                                                                                                                   |   |

### PRIJAVLJENA IZLAGANJA

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Promicanje kvalitete dijamantnog znanstvenog izdavaštva i uloga knjižnica.....                                                                    | 9  |
| Jadranka Stojanovski                                                                                                                              |    |
| Tri stupa nakladničke djelatnosti ZKD-a: tradicija, inovacija i kvaliteta.....                                                                    | 11 |
| Jasmina Sočo                                                                                                                                      |    |
| Dorja Mučnjak                                                                                                                                     |    |
| Lorena Martinić                                                                                                                                   |    |
| Novosti u vrtlogu – kako su preživjele izazove vremena.....                                                                                       | 12 |
| Irena Gašparović                                                                                                                                  |    |
| Željka Turk Joksimović                                                                                                                            |    |
| Osječki zbornik – stručni i znanstveni časopis Muzeja Slavonije.....                                                                              | 13 |
| Marina Vinaj                                                                                                                                      |    |
| Ivana Knežević Križić                                                                                                                             |    |
| Lana Bartolović                                                                                                                                   |    |
| Nakladnička djelatnost Gradske knjižnice i čitaonice Đakovo.....                                                                                  | 14 |
| Kristina Svalina                                                                                                                                  |    |
| Povijesni pregled izdanjâ Građevinskog i arhitektonskog fakulteta.....                                                                            | 15 |
| Nikolina Milanović                                                                                                                                |    |
| Ivana Iljkić                                                                                                                                      |    |
| Pet godina objavljivanja stručnog časopisa: Zbornik radova županijskog stručnog vijeća knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije..... | 16 |
| Alta Pavin Banović                                                                                                                                |    |
| Diana Dorkić                                                                                                                                      |    |
| Recenziranje i profesionalni razvoj školskog knjižničara.....                                                                                     | 17 |
| Sanja Galic                                                                                                                                       |    |

**POSTERSKA IZLAGANJA**

|                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kalibar: od internog glasila do e-izdanja.....                                                                                                                 | 18 |
| Lidija Šajatović                                                                                                                                               |    |
| Sanja Graša                                                                                                                                                    |    |
| Deset godina Konteksta, e-časopisa Knjižničkog društva Varaždinske županije.....                                                                               | 19 |
| Andreja Toljan                                                                                                                                                 |    |
| Knjižničarstvo : glasnik Društva Knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.....                                                                                 | 20 |
| Eva Richter                                                                                                                                                    |    |
| Andrea Sudarević                                                                                                                                               |    |
| Ivana Turk                                                                                                                                                     |    |
| Izdavačka djelatnost službenih knjižničkih društava: službena glasila, stručni i znanstveni časopisi iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti..... | 21 |
| Merien Hadrović                                                                                                                                                |    |
| Srđan Lukačević                                                                                                                                                |    |
| Kornelija Petr Balog                                                                                                                                           |    |

## Zašto su nam važni nacionalni i regionalni stručni i znanstveno-stručni časopisi iz knjižničarstva i informacijskih znanosti

prof. dr. sc. **Tatjana Aparac-Jelušić**  
[aparact@gmail.com](mailto:aparact@gmail.com)

Važnost priopćavanja teorijskih promišljanja, rezultata provedenih istraživanja i postignuća u praksi, neupitna je u razvoju svake djelatnosti. Polje informacijskih znanosti, unutar kojega je knjižničarstvo jedna od grana, nije u tome iznimka pa je proučavanje razvoja stručnih i znanstvenih časopisa kao nezaobilaznih oslonaca u profesionalnom i znanstvenom komuniciranju bitan pokazatelj razvojnih pravaca, prevladavajućih, kao i pojave novih tema. Od svojih prvih pojavnosti, časopisi su bili (i do danas ostali) važan oslonac u sagledavanju kulture profesije, predstavljanju stručnoj, znanstvenoj i široj javnosti ciljeva, strukture i vrijednosti za koje se profesija zalaže. Časopisi su također važan prostor za razmjenu ideja i spoznaja proizašlih iz praktičnog i teorijskog rada te provedenih istraživanja.

Ovo pozvano izlaganje ima za cilj ukazati na ulogu knjižničarskih i informacijski časopisa u hrvatskoj stručnoj i znanstvenoj zajednici, ponuditi vlastite poglede na moguća tematska i organizacijska profiliranja te raspraviti o izazovima, dvojabama i razvojnim mogućnostima s kojima se susreću urednici i urednički odbori u današnje vrijeme.

## Recenzijski postupak: vrednovanje stručnih i znanstvenih radova

doc. dr. sc. **Drahomira Cupar**  
Sveučilište u Zadru  
Odjel za informacijske znanosti  
[dcupar@unizd.hr](mailto:dcupar@unizd.hr)

Recenzija (*peer-review*) podrazumijeva kritički prikaz i prosudbu, odnosno vrednovanje kvalitete sadržaja zaprimljenog stručnog ili znanstvenog rada prije njegove objave. Iako je sâm postupak složen i može varirati ovisno o područjima u kojima se provodi, svaka recenzija služi kao pomoć uredniku časopisa (i uredničkom odboru) u procjeni kvalitete zaprimljenoga rada te kao podloga za konačnu odluku o objavljivanju. Recenzija ima svoju strukturu, a recenzenti se trebaju pridržavati uputa koje je priredilo uredništvo časopisa. Ponekad uredništva nemaju jasne i jednoznačne upute pa recenzijski postupak može biti otežan.

Svi sudionici u recenzijskom postupku, od autora, recenzenta, urednika, izdavača časopisa i na kraju čitatelja, trebali bi se pridržavati načela akademske čestitosti. U recenzijama najčešće sudjeluju dva do tri recenzenta, a najčešća vrsta recenzijskog postupka dvostruko je anonimna (ali postoji i jednostruko i trostruko anonimna) recenzija. U mnogim časopisima primjenjuje se i urednička recenzija, a razvojem otvorene znanosti sve se više zagovara otvoreni recenzijski postupak.

U ovome izlaganju govori se o vrstama recenzijskog postupka i specifičnostima koje odlikuju svakog od njih.

## Promicanje kvalitete dijamantnog znanstvenog izdavaštva i uloga knjižnica

izv. prof. dr. sc. **Jadranka Stojanovski**

Sveučilište u Zadru

Odjel za informacijske znanosti

[jadranka.stojanovski@unizd.hr](mailto:jadranka.stojanovski@unizd.hr)

Istraživanja dijamantnih časopisa, koji ne naplaćuju objavu rada autorima i pristup čitateljima, pokazala su potrebu za učinkovitijom organizacijom ovoga izdavačkog modela (Bosman et al., 2021). Stoga su neki od glavnih ciljeva DIAMAS (Developing Institutional Open Access Publishing Models to Advance Scholarly Communication) projekta Obzor Europa identificirati značajke postojećeg izdavačkog krajolika dijamantnih časopisa, unaprijediti kvalitetu dijamantnih časopisa donošenjem suradničkog i proširivog standarda kvalitete, osigurati podršku institucijskim izdavačima i utjecati na donositelje politika kako bi se osiguralo njihovo trajnije i pouzdanije financiranje.

U vremenima kada naplate objavljivanja radova u otvorenom pristupu (APC) rastu, dijamantni model nameće se kao najpravedniji model objavljivanja, u potpunosti usklađen s principima otvorene znanosti. Pored toga, institucijski izdavači koji koriste ovaj model, osiguravaju da vlasništvo i kontrola nad publikacijama ostaju trajno u rukama akademske i znanstvene zajednice. Velika studija europskih institucijskih izdavača pokazala je nekomercijalnu narav korištenih poslovnih modela, posvećenost otvorenom pristupu, nedostatak sustavnog financiranja, oslanjanje na volonterski rad i potporu ustanova, nedostatak vidljivosti i indeksiranosti te nemogućnost primjene brzih promjena u znanstvenom izdavaštvu (Armengou et al., 2023).

Temeljem analize najboljih praksi, studije okoliša europskih institucijskih izdavača i prikupljenih dodatnih informacija, izrađen je Diamond Open Access Standard (DOAS, prethodno EQSIP) sa sedam ključnih sastavnica: financiranje, pravno vlasništvo, misija i upravljanje, otvorena znanost, uredničko upravljanje, urednička kvaliteta i znanstveno-istraživačka čestitost, tehničke usluge, vidljivost, komunikacija, marketing

i utjecaj te jednakost, različitost, uključenost i pripadnost, višejezičnost i rodna jednakost (Rico-Castro, 2024). Za lakše usklađivanje svojih praksi s ovim standardom, izdavačima je nužna potpora knjižnica, a na raspolaganju im je alat za samo-prosudbu, kao i brojni materijali za podučavanje.

Visokoškolske i znanstvene knjižnice uključene su u velikom opsegu u znanstveno izdavaštvo svojih ustanova. One osiguravaju infrastrukturu i usluge, obučavanje i podršku stručnjaka, a nerijetko aktivno sudjeluju u izdavačkim procesima ili su i same izdavači. Aktivnim poticanjem primjene DOAS-a, zagovaranjem otvorenosti i transparentnosti, obučavanjem uredništava te utjecajem na politike, preporuke i smjernice relevantnih ustanova, one mogu značajno pridonijeti boljoj koordinaciji i kvaliteti izdavačkih aktivnosti, vidljivosti publikacija, kao i održivosti institucijskih izdavača.

#### Literatura:

Armengou, C., Aschehoug, A., Ball, J., Bargheer, M., Bosman, J., Brun, V., de Pablo Llorente, V., Franczak, M., Frantsovåg, J. E., Hersperger, O., Klaus, T., Kramer, B., Kuchma, I., Laakso, M., Manista, F., Melinščak Zlodi, I., Mounier, P., Pölönen, J., Pontille, D., Proudman, V., Rico-Castro, P., Rooryck, J., Ross, G., Schima, J., Ševkušić, M., Souyioultzoglou, I., Stojanovski, J., Stone, G., Torny, D., Vrčon, A., Wnuk, M. (2023). Institutional Publishing in the ERA: Results from the DIAMAS survey. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10022183>

Bosman, J., Frantsovåg, J. E., Kramer, B., Langlais, P.-C., & Proudman, V. (2021). OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>

Rico-Castro, P., Rooryck, J., Melinščak Zlodi, I., Stojanovski, J., Ševkušić, M., & Armengou, C. (2024). D3.2 Extensible Quality Standard in Institutional Publishing (EQSIP) V2.0 for Diamond Open Access (1.0). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10726732>

## Tri stupa nakladničke djelatnosti ZKD-a: tradicija, inovacija i kvaliteta

**Jasmina Sočo**

Filozofski fakultet u Zagrebu  
Knjižnica Odsjeka za zapadnoslavenske jezike i književnosti  
[jasmina.soco@gmail.com](mailto:jasmina.soco@gmail.com)

**Dorja Mučnjak**

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu  
[dorja.mucnjak@gmail.com](mailto:dorja.mucnjak@gmail.com)

**Lorena Martinić**

Etnografski muzej Zagreb, Knjižnica  
[lorena.martinic2@gmail.com](mailto:lorena.martinic2@gmail.com)

U izlaganju će se autori fokusirati na tri ključna stupa nakladničke djelatnosti Zagrebačkog knjižničarskog društva: tradiciju, kvalitetu i inovaciju. Poblje će predstaviti modele uredničkog rada, praksu objavljivanja i recepciju u stručnoj zajednici.

Prvi stup, tradicija, čini dugogodišnji časopis Novi uvez. Ovaj časopis kontinuirano objavljuje stručne članke iz raznih knjižničarskih tema, služeći kao vrijedan izvor informacija i znanja za članove Društva i širu stručnu javnost. Novi uvez simbolizira kontinuitet i posvećenost kvaliteti u nakladničkoj djelatnosti Društva.

Drugi stup, inovacija, reflektira se kroz e-bilten Bez uveza i prisutnost na društvenim mrežama. Bez uveza donosi izvještaje s održanih aktivnosti, stručnih putovanja i djelatnosti Društva, pružajući dinamičan način informiranja članova i stručne javnosti. Na društvenim mrežama, autorske rubrike potiču raspravu i angažman te se na taj način pridonosi modernom obliku knjižničarske interaktivne komunikacije i djelovanja.

Treći stup, kvaliteta, prožima sve aktivnosti nakladničke djelatnosti. Bezobzira na format ili platformu, svaki sadržaj osmišljen je s ciljem pružanja relevantnih i visokokvalitetnih informacija.

Nakladnička djelatnost ZKD-a obuhvaća sve tri sastavnice: tradiciju kroz Novi uvez, inovaciju kroz Bez uveza i društvene mreže, a sve to ne bi bilo moguće bez neprestane posvećenosti kvaliteti.

**Ključne riječi:** strukovni časopis; bilten; društvene mreže; nakladnička djelatnost

## Novosti u vrtlogu – kako su preživjele izazove vremena

**Željka Turk Joksimović**

Knjižnice grada Zagreba

[zeljka.turk@gmail.com](mailto:zeljka.turk@gmail.com)

**Irena Gašparović**

Državnog arhiva u Sisku, Knjižnica

[irena.gasparovic@gmail.com](mailto:irena.gasparovic@gmail.com)

HKD Novosti glasilo je Hrvatskog knjižničarskog društva koje izlazi od 1994. godine. Prvo su izlazile 3 do 4 puta godišnje u tiskanom izdanju, da bi 2001. godine počelo izlaziti i njihovo elektroničko izdanje. Prateći trendove, od 2008. godine Novosti izlaze isključivo u elektroničkom obliku.

Ovaj pregled glasila stručnog društva – Novosti od prvog broja izlaženja davne 1994. do danas služi tome kako bi se lakše mogao sagledati način na koji su se mijenjale kroz godine, kakve su bile ideje objavljivanja prve urednice te koliko je svako novo uredništvo poboljšavalo početnu ideju prezentacije kraćih vijesti, prikaza, radu IFLA-e, događanja s tadašnjih sjednica i izvještaje sa stručnih skupova. Prvi su brojevi Novosti puni informacija o otvaranjima novih knjižnica na velikom području Hrvatske, a današnji prikazi obiluju fotografijama s raznih događanja i putovanja. Ipak, Novosti su zadržale početnu formu u mnogim segmentima u skladu s vremenskih promjenama u knjižničarskoj struci i društvu. Primjerom iz prakse pokazat će se kako se formiralo novo uredništvo i na koji je način usustavljen proces rada te koliko vremena iziskuje taj proces promišljanja izlaska novog broja i uloženog vremena, komunikacije s autorima i slično.

**Ključne riječi:** HKD, Novosti, rad uredništva, povijest glasila, knjižnice

## Osječki zbornik – stručni i znanstveni časopis Muzeja Slavonije

dr. sc. **Marina Vinaj**

Muzej Slavonije Osijek, Knjižnica

[marina.vinaj@mso.hr](mailto:marina.vinaj@mso.hr)

**Ivana Knežević Križić**

Muzej Slavonije Osijek, Knjižnica

[ivana.knezevic@mso.hr](mailto:ivana.knezevic@mso.hr)

**Lana Bartolović**

Muzej Slavonije Osijek, Knjižnica

[lane.bartolovic@mso.hr](mailto:lane.bartolovic@mso.hr)

Izdavačka djelatnost Muzeja Slavonije započela je 1942. godine, upravo časopisom Osječki zbornik, prvom i najvažnijom publikacijom Muzeja Slavonije.

Od prvih brojeva pod uredništvom dr. sc. Josipa Bösendorfera, preko dr. sc. Danice Pinterović, Marije Malbaša, Emila Spajića, Nikole Kosanovića, mr. sc. Vesne Burić, Mirka Bulata, Živka Sekulića, dr. sc. Mladena Radića, do posljednjih brojeva kojima je glavna urednica dr. sc. Marina Vinaj, Osječki zbornik nastojao je izlaziti kao dvogodišnja publikacija. Od 2017. godine izlazi kao godišnjak. Osječki zbornik redovito obilježava jubilarne obljetnice Muzeja. Do sada su objavljena četiri tematska broja. Tijekom proteklih osam desetljeća Osječki zbornik razvijao se i rastao, formatom, opsegom, uvođenjem dvostrukih recenzija, vanjskim suradnicima, uključivanjem novih područja istraživanja, pojavom ilustracija u boji, dodjelom stručne oznake časopisa, ali i svakog pojedinog članka, do međunarodnog uredništva.

Osječki zbornik reprezentativna je serijska publikacija, stručni i znanstveni časopis koji i danas uspješno odolijeva vremenu, prilagođavajući se svojim člancima iz raznih područja (arheologije, numizmatike, povijesti, povijesti umjetnosti, etnologije i etnografije, prirodoslovlja, muzeologije, knjižničarstva, muzejske pedagogije, konzervacije i restauracije) potrebama šire znanstvene i stručne zajednice. Upravo u Osječkom zborniku stručni djelatnici Muzeja Slavonije, ali i brojni vanjski suradnici iz znanstvenih i kulturnih ustanova u Osijeku, Slavoniji i Baranji, nastoje predstaviti vrijednu lokalnu i nacionalnu baštinu, kao i područja svojih interesa.

U svibnju 2009. godine Osječki zbornik uključen je u centralni portal Hrčak, koji na jednom mjestu okuplja hrvatske znanstvene i stručne časopise koji nude otvoreni pristup svojim radovima.

**Ključne riječi:** Osječki zbornik, časopis, Muzej Slavonije

## Nakladnička djelatnost Gradske knjižnice i čitaonice Đakovo

**Kristina Svalina**

Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo

[kristina.svalina@gmail.com](mailto:kristina.svalina@gmail.com)

Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo narodna je knjižnica s fondom od oko 95.000 jedinica građe. Osim uobičajenih knjižničarskih djelatnosti, od 2021. godine pokreće i nakladničku.

Prva knjiga biblioteke Silentia u nakladi Gradske knjižnice i čitaonice Đakovo bila je zbirka poezije Tihomira Dunđerovića *Drvolaši*. Navedena knjiga odabrana je na natječaju „Lijepa hrvatska knjiga i bila je izložena na Best Book Design from all over the world. Već krajem 2022. izlazi i druga knjiga u našoj nakladi, monografija vrsnog stripaša Dubravka Matakovića. Izdavanje monografije financijski su pomogli : Grad Đakovo, Ministarstvo kulture i medija RH, Vukovarsko-srijemska županija, Osječko-baranjska županija, Grad Zagreb, Grad Osijek, Nexe crijep i Grad Vinkovci. Prvo izdanje izašlo je u nakladi 500 primjeraka i održane su samo dvije promocije monografije (u Zagrebu u Laubi i u Vinkovcima). S obzirom na to da se prvo izdanje rasprodalo u roku od dva mjeseca bez da su knjižnice imali mogućnost kupiti monografiju, krajem 2023. godine izdano je i drugo nepromijenjeno izdanje navedene monografije. Promocija drugog izdanja održana je na manifestaciji San(j)am knjige u Puli. Izdati takvu monografiju iznimno je zahtjevan i skup proces, osobito za jednu narodnu knjižnicu. U prilog vrijednosti i kvaliteti projekta govori i činjenica da je 2. izdanje monografije ušlo i na A listu popisa otkupa knjiga Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u prvom krugu za 2024. godinu.

**Ključne riječi:** Dubravko Mataković, Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo, nakladnička djelatnost

## Povijesni pregled izdanja Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek

**Nikolina Milanović**

Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, Knjižnica  
[nmilanovic@gfos.hr](mailto:nmilanovic@gfos.hr)

**Ivana Iljkić**

Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, Knjižnica  
[iiljkic@gfos.hr](mailto:iiljkic@gfos.hr)

Izdavačka djelatnost Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek obuhvaća objavljivanje *online* časopisa, sveučilišnih udžbenika, priručnika, monografija i drugih stručnih publikacija, pružajući time izvrsnu platformu za razmjenu ideja i rezultata istraživanja.

Glavni je cilj poticanje diseminacije znanstvenih i stručnih spoznaja iz područja građevinarstva, arhitekture i urbanizma. Izdavačka djelatnost uključena je u organizaciju konferencija i radionica iz kojih proizlaze zbornici radova, koji su dostupni široj akademskoj zajednici. Kroz ove aktivnosti, Fakultet pridonosi unaprjeđenju znanja i prakse u području tehničkih znanosti te promovira inovacije i istraživanja s praktičnom primjenom u stvarnom svijetu.

**Ključne riječi:** izdavačka djelatnost, Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, građevinarstvo, arhitektura, urbanizam.

## Pet godina objavljivanja stručnog časopisa: Zbornik radova županijskog stručnog vijeća knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije

**Diana Dorkić**

Prosvjetno-kulturni centar Mađara u Republici Hrvatskoj, Knjižnica  
[diana.dorkic@skole.hr](mailto:diana.dorkic@skole.hr)

**Alta Pavin Banović**

Medicinska škola Osijek, Knjižnica  
[alta.pavin@skole.hr](mailto:alta.pavin@skole.hr)

U radu je prikazana karakteristika i funkcionalnost stručnog časopisa Županijskog stručnog vijeća stručnih suradnika knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije – S(k)OK. Stručni časopis objavljuje se u elektroničkom obliku na mrežnoj stranici S(k)OK – srednjoškolski osječko-baranjski knjižničari te je prvi put objavljen 2020. godine. Nakladnik stručnog časopisa Županijsko je stručno vijeće stručnih suradnika knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije. Urednik je stručnog časopisa voditelj Županijskog vijeća koga na dvije godine mandata imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje. Sastoji se od pregleda povijesnog razvoja od ideje do realizacije objavljivanja Zbornika radova uz paralelno objavljivanje istih i drugih prigodnih knjižničnih sadržaja na mrežnu stranicu S(k)OK od 2020. godine do danas, 2024. godine.

Ograničenja objavljivanja stručnog časopisa očituju se u nerecenziranim stručnim člancima koji se objavljuju u cijelosti u svrhu pregleda održanih tema predavanja na Županijskim stručnim vijećima stručnih suradnika knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije tijekom jedne školske godine. Trajan je pregled raznovrsnih tema predstavljenih školskim knjižničarima na održanim stručnim skupovima u obliku predavanja, radionica i primjera dobre prakse.

Svako izdanje Zbornika rezultat je zajedničkog stručnog rada stručnih suradnika knjižničara Osječko-baranjske županije koji široj knjižničarskoj javnosti predstavljaju rezultate svoga stručno-knjižničkog, odgojno-obrazovnog, kulturno i javnog djelovanja. Svrha rada jest ukratko predstaviti stručni časopis S(k)OK te donijeti zaključke o uspješnosti primjene takvog modela u ostvarivanju rada jednog stručnog vijeća.

**Ključne riječi:** knjižničari, srednja škola, mrežna stranica, S(k)OK, Osječko-baranjska županija, stručni časopis, Zbornik radova

## Recenziranje i profesionalni razvoj školskog knjižničara

**Sanja Galic**

III. gimnazija Osijek, Knjižnica  
[sanja.galic01@gmail.com](mailto:sanja.galic01@gmail.com)

Svrha ovog izlaganje jest prikazati na koji način recenziranje utječe na profesionalni razvoj školskog knjižničara. Individualno stručno usavršavanje školskog knjižničara obuhvaća praćenjem sadržaja iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti i medijske pismenosti, literature iz psihološko-pedagoškog područja te praćenje izdavaštva i literature. Profesionalni je razvoj i više od toga. Objavljivanje stručnih članaka, koji prolaze postupak recenzije, osigurava višu kvalitetu pisanih radova. Ono omogućuje i usporedbu s drugim autorima te podizanje kvalitete školskog knjižničarstva. Recenzenta, koji procjenjuje članak i piše savjete o načinu prikaza njegova sadržaja, dobiva uvid u najnovija istraživanja i postignuća u svom području rada. Recenziranje pridonosi kritičkom i konstruktivnom pogledu na knjižničarsku teoriju i praksu, što može biti korisno i u recenzentovu osobnom profesionalnom radu i usavršavanju. S druge pak strane, njegove primjedbe i komentari obogaćuju autorovo znanje i sposobnost provođenja istraživanja i izvještavanja o njima.

Na osobnom se primjeru objašnjava razvoj školskog knjižničara kao autora stručnih članaka te kao recenzenta članaka u stručnim časopisima iz područja knjižničarstva.

Ovo izlaganje može poslužiti kao primjer dobre prakse i potaknuti članove knjižničarske, posebno školske zajednice da se okušaju u objema ulogama: autora stručnog članka i recenzenta.

**Ključne riječi:** profesionalni razvoj, recenzent, stručni rad, školsko knjižničarstvo

## Kalibar: od internog glasila do e-izdanja

**Sanja Graša**

Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac  
[grasa.sanja@gmail.com](mailto:grasa.sanja@gmail.com)

**Lidija Šajatović**

Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac  
[lidijasajatovic@gmail.com](mailto:lidijasajatovic@gmail.com)

Kalibar je časopis Društva knjižničara Karlovačke županije zamišljen kao interno glasilo, namijenjeno knjižničarima i članovima Društva, za promicanje i unaprjeđenje stručnog rada u njihovim knjižnicama. U tiskanom obliku izlazi od 2003. do 2013. godine, a od 2018. godine objavljuje se isključivo u e-izdanju. Digitalna izdanja dostupna su na mrežnim stranicama Društva (<http://dkkz.hr/kalibar>). Časopis izlazi dva puta godišnje, a uredništvo čine knjižničari iz narodnih i školskih knjižnica iz Karlovca i Duge Rese. Sastoji se od dva dijela, stručnog i obavijesnog. Od 2023. godine Kalibar je postao recenzirani časopis i svi znanstveni i stručni radovi prolaze kroz postupak dvostruke anonimne recenzije.

U posterskom izlaganju bit će predstavljen dosadašnji rad Kalibra, planovi za budućnost, kriterij odabira pristiglih radova kao i teme financiranja i recenzije radova.

**Ključne riječi:** časopis, Društvo knjižničara Karlovačke županije, Kalibar, recenzirani časopis

## Deset godina Konteksta, e-časopisa Knjižničkog društva Varaždinske županije

**Andreja Toljan**

Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović“ Varaždin

[andreja-4@net.hr](mailto:andreja-4@net.hr)

Kontekst je stručni, e-časopis Knjižničkog društva Varaždinske županije, s radovima iz područja knjižničarstva, informacijskih znanosti i kulture, prvi put izašao 2015. godine. Od prvotne ideje, želje i motivacije za pisanim štivom, u kojem bi knjižničari i kolege srodnih struka objavljivali događanja i vijesti iz svojih knjižnica, dobivali informacije o novostima iz struke te imali mogućnost objave stručnih članaka, stigli smo do pripreme za ovogodišnji, jubilarni, 10. broj.

Posterskim izlaganjem želi se prikazati rast i razvoj Konteksta, s naglaskom na njegovu važnost i dobrobit u knjižničkoj zajednici, ne samo Varaždinske županije, kao i dvojbe nastale tijekom izazovnog desetogodišnjeg izlaženja. Posebno se to odnosi na rad i odgovornost Uredništva, motivaciju članova, mogućnosti financiranja, te planove za daljnji rad i smjer časopisa.

**Ključne riječi:** stručni časopis, knjižnice, knjižničko društvo Varaždinske županije

## Knjižničarstvo : glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema

**Eva Richter**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
[evan@gskos.hr](mailto:evan@gskos.hr)

**Andrea Sudarević**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
[andreas@gskos.hr](mailto:andreas@gskos.hr)

**Ivana Turk**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
[turki@gskos.hr](mailto:turki@gskos.hr)

Časopis Knjižničarstvo : glasnik DKSBS već gotovo punih trideset godina, uz kraće zastoje, prati zbivanja Društva sadržajno primarno kao glasnik, pretežno kao stručni, a povremeno i znanstveni časopis. Ono što ga održava svih ovih godina zajednička je volja i posvećenost struci svih prethodnih i trenutnih urednika i članova uredništva. U tiskanom obliku objavljeno je punih deset brojeva, a nakon brojnih problema u izdavanju časopisa pokrenuta je elektronička verzija časopisa. Tijekom posljednjih deset godina uredništvo je odradilo rekonstrukciju i nadogradnju mrežne stranice, implementaciju pretraživanja stranice, uređivanje i usklađivanje arhive starih brojeva, a značajniji doprinos popularizaciji odnosio se na implementaciju svih elektroničkih brojeva u ISSUU format, kasnije zamijenjenim FLIPHTML5, platformom za *online* objavljivanje. Od 2020. godine časopis je uvršten na portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa – Hrčak, gdje su dostupni svi elektronički brojevi časopisa, dok se novoobjavljeni brojevi nastavljaju simultano objavljivati na mrežnoj stranici časopisa i portala Hrčak.

Rad donosi pregled djelovanja uredništava, objavljenih brojeva i pregled sadržaja, kao i planove za daljnji razvoj s ciljem unaprjeđenja struke i svakodnevnog poslovanja knjižničara u svim vrstama knjižnica, a koji obuhvaćaju prvenstveno objavu novog broja, potom i uvrštavanje časopisa Knjižničarstvo u specijalizirane baze podataka.

**Ključne riječi:** Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, glasnik, stručni časopis

## Izdavačka djelatnost službenih knjižničkih društava: službena glasila, stručni i znanstveni časopisi iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti

**Merien Hadrović**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
[merien@gskos.hr](mailto:merien@gskos.hr)

**Srđan Lukačević**

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
[slukacevic@gskos.hr](mailto:slukacevic@gskos.hr)

prof. dr. sc. **Kornelija Petr Balog**

Filozofski fakultet u Osijeku  
Odsjek za informacijske znanosti  
[kpetr@ffos.hr](mailto:kpetr@ffos.hr)

U ovom istraživanju analizirana je izdavačka djelatnost knjižničkih društava, nacionalnog i regionalnih, s fokusom na službena glasila, stručne i znanstvene časopise iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti u Republici Hrvatskoj. Cilj je istraživanja bio ispitati povijest pojedinih časopisa, strukturu uredništva, sadržaj, učestalost izlaženja, financiranje, kao i dostupnost časopisa u bazama podataka. U okviru istraživanja proučavani su časopisi različitih regionalnih knjižničkih društava knjižničara, kao i središnji znanstveno-stručni časopisi na nacionalnoj razini te znanstveno-stručni časopis u nakladi jednog sveučilišta. Iz istraživanja su izostavljene ostale vrste publikacija kako bi se moglo podrobnije pristupiti tematici.

Poster donosi podatke o godinama osnutka pojedinih časopisa, strukturu i sadržaj časopisa, kontinuitet i učestalost izlaženja.

Svrha rada očituje se u istaknutoj potrebi za fluidnijom komunikacijom i suradnjom među regionalnim društvima i ostalim nakladnicima, s ciljem osiguravanja održivosti i kvalitetnog rasta izdavačke djelatnosti u ovom području, kao i bolje dostupnosti digitalnih verzija ovih publikacija za struku i širu publiku; zatim potrebi za transparentnosti i potencijalnom usklađenosti smjernica za autore te naposljetku u jednostavnom pregledu bogate izdavačke povijesti manjih i većih knjižničkih društava na razini Republike Hrvatske.

**Ključne riječi:** knjižnička društva, nakladnička djelatnost, stručni časopisi, glasila, znanstveni časopisi

## ZAHVALA

Zahvaljujemo svima koji su pomogli u pripremi i realizaciji 2. stručnog skupa Na dobrom glasu: dosezanje i zadržavanje kvalitete stručnog i znanstvenog časopisa.

Posebnu zahvalu upućujemo Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske te Osječko-baranjskoj županiji na financijskoj podršci, kao i tvrtkama Alfa d.d. i Barrage na izdašnim donacijama. Zahvaljujemo suorganizatorima Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek i Hrvatskom knjižničarskom društvu, kao i svim predavačima te članovima organizacijskog i programskog odbora.

Uredništvo

## NAKLADNIK

---

Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema  
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

## ZA NAKLADNIKA

---

Tihonija Zovko

Osijek, Rujan 2024.

ISBN 978-953-98056-2-1 (DKSBS)

ISBN 978-953-8015-45-8 (GISKO)



ISBN 978-953-98056-2-1 (DKSBS)  
ISBN 978-953-8015-45-8 (GISKO)